

## 2018 M. NAUJŲ KŪRINIŲ CHORAMS IR VOKALINIAMS ANSAMBLIAMS KONKURSO NUOSTATAI

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2018 m. naujų kūrinių chorams ir vokaliniais ansambliams konkurso nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, kūrinių pateikimą, konkurso eigą ir vertintojus, kūrinių premijavimą.

### II. KONKURSO TIKSLAI

2. Siekdamas skatinti naujų kūrinių mėgėjų chorams bei vokaliniais ansambliams kūrimą, Lietuvos dainų švenčių, respublikinių bei tarptautinių konkursų repertuaro turtinimą, Lietuvos nacionalinis kultūros centras kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga rengia Naujų kūrinių chorams ir vokaliniais ansambliams konkursą.

### III. KŪRINIŲ KATEGORIJOS

3. Kūriniai skirstomi kategorijomis:

A – kūriniai, skirti aukšto meninio lygio kolektyvams, Lietuvos chorinei ir vokalinei muzikai pristatyti užsienyje, konkursams;

B – kūriniai, skirti dainų švenčių ir panašaus pobūdžio kultūros renginių programoms, įvairios sudėties chorams, vokaliniais ansambliams.

### IV. KŪRINIŲ PATEIKIMAS

4. Priimami 2016–2018 m. sukurti nepublikuoti ir ankstesniems konkursams nepateikti kūriniai įvairios sudėties suaugusiųjų (mišriems, vyrų, moterų) mėgėjų chorams, vokaliniais ansambliams ir moksleivių (jaunučių, jaunių, merginų, jaunuolių, jaunimo mišriems) chorams.

5. Prioritetas teikiamas Lietuvos dainų šventės Dainų dienos Finalo kūriniams jungtiniam chorui (suaugusiųjų ir jaunimo chorams, vokaliniais ansambliams).

6. Kūrinius reikia pateikti iki 2018 m. birželio 18 d. Lietuvos nacionalinio kultūros centro Muzikos poskyriui paštu: Barboros Radvilaitės g. 8, 01124 Vilnius arba PDF formatu elektroniniu paštu muzikos.skyrius@lnkc.lt.

7. Pateikiamų kūrinių kompiuterinė grafika turi tiktai spaudai ir atitikti šiuos parametrus:

7.1. penklinės dydis (vadinamasis *Staff size*) turi būti 6 mm pagal „Sibelijaus“ programą;

7.2. teksto šriftas turi būti *Times New Roman*;

7.3. autorių (muzikos, teksto) vardai ir pavardės turi būti užrašyti viršuje dešinėje pirmo puslapio pusėje mažosiomis raidėmis (didžiosiomis raidėmis rašomos tik pirmos vardų ir pavardžių raidės);

7.4. dainų tekstus taip pat reikia pateikti kompiuteriniu formatu atskirame dokumente, nurodyti teksto autoriaus vardą, pavardę, kontaktinius duomenis, jei tekstas yra publikuotas, nurodyti leidinį.

8. Pateikdami konkursui kūrinių (-ius) autoriai sutinka, kad premijuotus kūrinius Lietuvos nacionalinis kultūros centras įtrauktų į Lietuvos dainų švenčių, organizuojamų šalies bei regioninių renginių ir konkursų programas, išleistų ir kitais būdais platintų Lietuvos teritorijoje ir už jos ribų.

## **V. KONKURSO EIGA IR VERTINTOJAI**

9. Konkursas vyksta dviem turais:
  - 9.1. I turo, rengiamo birželį, metu vyksta kūrinių perklausa ir atranka į II turą;
  - 9.2. II turo, rengiamo rugpjūtį, metu atliekami atrinkti kūriniai, jie reitinguojami vaikų ir suaugusiųjų chorų vadovų kvalifikacijos kėlimo kursuose „Vasaros akademija“.
10. Kūrinius vertina konkurso rengėjų sudaryta komisija, kurioje negali dalyvauti konkursui pateiktų kūrinių autoriai.
11. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.

## **VI. KŪRINIŲ PREMIJAVIMAS**

12. Konkurso premijų fondas – 10 000 Eur.
13. A kategorijos I premija – 800 Eur, II premija – 700 Eur, III premija – 600 Eur.
14. B kategorijos I premija – 600 Eur, II premija – 500 Eur, III premija – 400 Eur.
15. I, II, III premijomis gali būti premijuojami keli kūriniai, kitu atveju – komisijai neradus tinkamo pretendento – viena premijų gali būti ir neskiriama.

## **VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

15. Su konkursu susijusi informacija skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Lietuvos kompozitorių sąjungos interneto svetainėse [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt), [www.lks.lt](http://www.lks.lt).
-