

LKS MUZIKOLOGŲ SEKCIJOS VEIKLOS REGLAMENTAS

Muzikologų sekcija – juridinio statuso neturintis Lietuvos kompozitorių sąjungos padalinys, jungiantis LKS narius – muzikologus, muzikos kritikus, etnomuzikologus, skatinantis muzikologų kūrybiškumą, lietuvių profesionaliosios muzikinės kultūros tyrinėjimus. Sekcijos veiklą koordinuoja pirmininkas (ir vicepirmininkas) bei septynių asmenų muzikologų sekcijos biuras.

Muzikologų sekcijos pirmininkas (ir vicepirmininkas) septynerių narių biuro kas keturis metus slaptu balsavimu renkamas ne daugiau kaip 2 kadencijoms. Biuro narių kandidatūras iškelia ir slaptu balsavimu išrenka visuotinis muzikologų sekcijos susirinkimas.

Muzikologų sekcijos susirinkimai pirmininko (ar vicepirmininko) kviečiami ne rečiau kaip 2 kartus per metus. Pirmininkas (ar vicepirmininkas) ir biuras informuoja sekcijos narius apie vykdomas ir inicijuojamas programas. Sekcijos veikla grindžiama demokratizmo, savitarpio talkos ir tolerancijos principais. Muzikologų sekcijos pirmininkas informuoja apie padalinio veiklą LKS tarybą ir suvažiavimus.

Muzikologų sekcija inicijuoja ir koordinuoja nacionalines ir tarptautines Lietuvos muzikos kultūros tyrinėjimų, sklaidos, populiarinimo programas. Tradicinės sekcijos veiklos formos – konferencijų ir seminarų organizavimas, leidyba, edukacinė veikla. Sekcija remia ir skatina narių profesinę raišką, organizuoja geriausių muzikologijos darbų konkursus.

Muzikologų sekcija kaip LKS padalinys atstovauja muzikologų bendruomenę Lietuvoje ir užsienyje, plėtoja tarptautinius ryšius su analogiškais muzikologų bendruomenėmis ir organizacijomis, puoselėja tęstinius ir inicijuoja naujus projektus. LKS muzikologų sekcija dalyvauja Tarptautinės muzikologų draugijos (IMS/International Musicological Society) veikloje.

NAUJŲ LKS NARIŲ – MUZIKOLOGŲ PRIĖMIMO REGLAMENTAS

- 1. Stojantysis muzikologas pateikia prašymą, veiklos aprašymą ir dvi rekomendacijas LKS tarybai.**
- 2. Stojantysis muzikologas privalo turėti profesinio muzikinio išsilavinimo (bakalauro laipsnio) cenzą ir aktyviai reikštis paskutinių trijų metų LKS veikloje (dalyvauti LKS renginiuose, konferencijose, festivaliuose, perklausose ir kt.), susijusioje su Lietuvos muzikinės kultūros sklaida.**
- 3. Stojantysis muzikologas pateikia 2–3 publikacijas (vieno spaudos lanko; neturint 4 punkte pažymėtų publikacijų – dviejų spaudos lankų apimties, apie 40 puslapių) recenzuojamuose mokslo leidiniuose (pateikiamas darbų sąrašas, išskirtiniais atvejais, muzikologų biurui paprašius, – patys darbai).**
- 4. Stojantysis muzikologas, dirbantis muzikos publicistikos bei kritikos srityse, pateikia 3 paskutinių metų 10 publikuotų straipsnių (2,5 spaudos lanko apimties – apie 50 puslapių).**
- 5. Stojantysis muzikologas gali būti priimtas ir už ypatingai ryškia kitokio pobūdžio muzikologinę veiklą, kuri nėra susijusi vien su tiesioginiu kandidato darbu ir sietina su Lietuvos kompozitorių kūrybos sklaida: pranešimai konferencijose, paskaitos, radijo ar televizijos laidos ir kt.**
- 6. Stojantysis muzikologas iš Kauno, Klaipėdos taip pat pateikia tų miestų LKS skyrių narių rekomendaciją.**
- 7. Kandidatą, atsižvelgdamas į muzikologų sekcijos susirinkimo nuomonę, LKS Tarybai rekomenduoja muzikologų sekcijos biuras, sprendimo teisę palikdamas LKS Tarybai.**

Muzikologų sekcijos biuras

**Priimta 2005 10 05
Atnaujinta 2009 10 13**